

THÉÂTRE
MASSALIA

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART, ENFANCE, JEUNESSE



Pré-programme

OCTOBRE

Vacances scolaires

jeu	15	14h30	Kosmos Théâtre d'objet	7 ans	p. 5	
ven	16	9h45 - 14h30				
sam	17	15h - 19h				
mer	28	10h - 15h	Cheminelements Théâtre d'ombre	6 ans	p. 7	
jeu	29	15h - 19h				
jeu	29	10h - 16h	Liteul Pipol Marionnette, Danse	2 ans	p. 9	
ven	30	10h - 16h				
sam	31	10h - 16h				
sam	31	10h - 16h				
NOVEMBRE	lun	02	9h45 - 14h30	Rouge courroux Théâtre musical	4 ans	p. 11
	mar	03	9h45 - 14h30			
	jeu	05	9h45 - 14h30			
	ven	06	9h45 - 14h30	Un animal, des animaux Marionnette	6 ans	p. 13
	sam	07	15h			
	du lun 9 au ven 13			* Jouer la mouette Théâtre, Musique	14 ans	p. 15

Festival En Ribambelle !

DÉCEMBRE

jeu	03	9h45 - 15h	À quoi rêvent les méduses ? Danse	2 ans	p. 17
ven	04	9h45 - 15h			
sam	05	10h - 16h			
ven	11	9h45 - 14h30	En apparence Théâtre musical	6 ans	p. 19
sam	12	15h - 19h			
ven	08	9h45 - 14h30	Le Crypto- zoologue Marionnette	6 ans	p. 21
sam	09	15h - 19h			
lun	11	9h45 - 14h30			
ven	22	9h45 - 14h30	Jouer le jeu Théâtre	4 ans	p. 23
sam	23	11h - 17h			
jeu	28	19h	En liesse Cirque	10 ans	p. 25
ven	29	19h			
sam	30	15h - 19h			

JANVIER

FÉVRIER

jeu	11	9h45 - 14h30	Traversée Théâtre	9 ans	p. 27
ven	12	14h30 - 19h			
sam	13	19h			
ven	19	10h - 16h	3 pM - 3 petits Moments Musique, Danse	6 mois	p. 29
sam	20	10h - 16h			
lun	22	10h - 16h			
mar	23	10h - 16h			

MARS

jeu	18	9h45 - 14h30	What we talk about when we talk about skateboarding Danse	10 ans	p. 31
ven	19	14h30 - 19h			
sam	20	19h			
mer	24	14h - 15h15 - 18h30	Albatros Théâtre	7 ans	p. 33
jeu	25	9h15 - 10h30 - 14h - 15h15			
ven	26	9h15 - 10h30 - 14h - 15h15			

AVRIL

jeu	01	9h45 - 14h30	Sens la foudre sous ma peau Théâtre	14 ans	p. 35
ven	02	14h30 - 19h			
sam	03	19h			
jeu	15	9h45 - 14h30	Les séparables Théâtre	8 ans	p. 37
ven	16	14h30 - 19h			
sam	17	15h			

MAI

lun	10	Tournée en établissement	Un virage pour Jacky Danse	11 ans	p. 39
mar	11	14h30			
mer	12	9h45 - 19h			
jeu	20	9h45 - 14h30	La fabuleuse histoire de BasarKus Cirque, Danse	3 ans	p. 41
ven	21	9h45 - 14h30			
sam	22	10h - 16h			
Vacances scolaires		Séances Scolaires	* Hors les murs		

KOSMOS

CEUX QUI MARCHENT & ENTRE CHIENS ET LOUPS
LARA HUBINONT & JASMINA DOUIEB



OCTOBRE

VACANCES SCOLAIRES
SAM 17 15H - 19H

SCOLAIRES
JEU 15 14H30
VEN 16 9H45 - 14H30

*en
Ribam /
bellle!*

PETIT PLATEAU

1H

Théâtre d'objet

Tu te demandes ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, les dinosaures et le big bang. Deux femmes t'expliquent autour d'une table qu'au commencement du monde il n'y avait rien. Équipées d'une multitude d'objets, elles revisitent avec humour et poésie la mythologie grecque. Tu vois alors apparaître Zeus en superman, une couronne, des animaux en plastiques, un manteau de fourrure, deux boîtes à outils... de quoi créer l'univers et ce qui fait notre humanité.

Cheminements

F.L.O.P

PHILIPPE LEFEBVRE (FLOP) & JULIE DUMONS



OCTOBRE

VACANCES SCOLAIRES

MER 28 10H - 15H

JEU 29 15H - 19H

*en
Ribam /
bellle*



spectacle
visuel

PETIT PLATEAU

55 MIN

Théâtre d'ombre

Après cette belle randonnée, je vais bivouaquer ici, au milieu des branchages. Je me glisse dans ma tente. Ma lampe crée des ombres sur la toile, des images changeantes des objets qui m'entourent. Je m'amuse des effets d'optique, de mon ombre si grande puis si petite. La lumière dévoile des paysages rêvés ou parcourus convoquant souvenirs, traces et imaginaires. Peu à peu, la forêt se dévoile avec ses sentiers et ses habitants.

Liteul Pipol

Les deux lunes

THÉÂTRE DÉSACCORDÉ
SANDRINE MAUNIER



OCTOBRE

VACANCES SCOLAIRES

JEU 29 10H - 16H

VEN 30 10H - 16H

SAM 31 10H - 16H

*en
Ribam /
bellle*



spectacle
visuel

GRAND PLATEAU

35 MIN

Marionnette, Danse

Tu as 2 ans, enfin sur tes deux pieds. Mais tu es toujours le plus petit. Et là, face à toi un coin de monde d'où surgissent des petits êtres de bois. C'est toi, le géant !

Tu les surprends à se chamailler derrière une porte, improviser une tyrolienne. Ils émergent malicieusement, même pas impressionnés par une encore plus géante que toi. Elle danse, tisse des liens et s'amuse de leurs facéties au milieu de ce peuple de petites personnes.

Rouge COURROUX

LES BECS VERSEURS
MARINA LE GUENNEC



OCTOBRE

SAM 31 10H - 16H

*en
Ribam /
bellli*

NOVEMBRE

SCOLAIRES

LUN 2 9H45 - 14H30

MAR 3 9H45 - 14H30

PETIT PLATEAU

40 MIN

Théâtre musical

Je suis rouge de colère ! Toutes les corvées de la maison sur le dos, pas le droit de sortir, mon frère qui me nargue. Alors, oui, je vais préparer cette galette, mais c'est moi qui vais l'apporter. Traverser la forêt, y rencontrer le loup ne me fait pas peur. J'ai cette musique qui grandit en moi qui m'insuffle une danse de joie et de guerrière. Mon costume rouge sera ma force et ma carapace. Déterminée et puissante, je peux rugir et dire NON !

Un animal,
des animaux

COLLECTIF PROJET D
SIMON MOERS & CHLOÉ RATTE



NOVEMBRE

SAM 7 15H

*en
Ribam /
bellli*



spectacle
visuel

SCOLAIRES

JEU 5 9H45 - 14H30

VEN 6 9H45 - 14H30

PETIT PLATEAU

45 MIN

Marionnette

Un matin, me voilà réveillée par un groupe d'humains hurlant « Non au béton, Oui aux fourmis ! ». J'avais entendu dire que le collectif Zone Sans Humains voulait étendre l'expérience de forêt autonome dans laquelle je vis... mais l'intrusion d'une certaine Simone, le pied sur ma fourmilière, m'avait fait douter. Peut-être a-t-elle besoin de nous observer, pour imaginer, avec son compère Simon, une nouvelle cohabitation avec le vivant ?

Jouer la mouette

COMPAGNIE VOL PLANÉ
NICOLAS ARANCIBIA & ALEXIS MOATI



NOVEMBRE

LUN 9 19H
MER 11 18H
JEU 12 19H
VEN 13 20H

SCOLAIRES

MAR 10 14H15
JEU 12 9H



spectacle
à écouter

THÉÂTRE JOLIETTE

2H30

Théâtre, Musique

Je voudrais jouer cette pièce de façon toute simple. Quelques loupiotes, des tables, des chaises. Et puis deux générations d'acteurs et d'actrices qui jouent. C'est tout. Sans oiseaux, sans accessoires, mais en musique. Une mise en abîme au milieu du public. La fiction qui éclairerait la réalité. Où chacun, chacune se questionnerait sur la société, sur sa propre vie. Ça me plairait beaucoup de voir ce texte de Tchekhov joué de cette façon-là.

▶▶ En partenariat avec le Théâtre Joliette et La Criée

À quoi rêvent les méduses ?

COMPAGNIE EN ATTENDANT...
JEAN-PHILIPPE NAAS - MÉLANIE RUTTEN



DÉCEMBRE

SAM 5 10H - 16H

SCOLAIRES

JEU 3 9H45 - 15H

VEN 4 9H45 - 15H



spectacle
visuel

PETIT PLATEAU

25 MIN

Danse

Un homme dort sur un lit de mille-feuilles blanches. Tu t'installes en face de lui, assez proche pour veiller sur son sommeil. Alors qu'il rêve, tu le vois tourner la page, s'envelopper dedans, la froisser comme un brouillon. Il danse son rêve. Des formes et des couleurs surgissent. Elles flottent comme un paysage rêvé. La musique rythme son voyage. Les illustrations et les mots de Mélanie Rutten racontent le sommeil comme un étrange voyage.

En apparence

CIE ILLIMITÉE
TONY MELVIL - MARIE LEVAVASSEUR



DÉCEMBRE

SAM 12 15H - 19H

SCOLAIRES

VEN 11 9H45 - 14H30



spectacle
à écouter

GRAND PLATEAU

1H

Théâtre musical

Les trois musicien·nes arrivent sur scène. Ici la batterie se joue debout, la guitare en pyjama et la poésie se chante au violon. Leur garde-robe est sans limite. À chaque chanson, tu t’amuses de leur apparence avec ou sans chapeaux, à paillettes ou à plumes, en costard ou en peignoir. Tu écoutes les paroles t’invitant à t’affranchir des codes, à faire le point sur l’image que tu as de toi et sur celle que tu renvoies. Tu dances, libérée de ton apparence !

▶▶ Dans le cadre du festival **Tous en sons** !

Le Crypto- zoologue

LA MÉTA-CARPE
MICHAËL CROS - KARIN SERRES



JANVIER

SAM 9 15H - 19H

SCOLAIRES

VEN 8 9H45 - 14H30

LUN 11 9H45 - 14H30

PETIT PLATEAU

1H30

Bestiaire marionnettico-numérique

Premier jour à l'école de cryptozoologie, tu y rencontres l'enseignant-chercheur absolument passionné par cette science qui étudie les animaux cachés. Au cours de l'initiation, tu cherches les traces laissées par ces bestioles hybrides entre numérique et végétal. Tu les écoutes et analyses leur déplacement, leur corps, leur anatomie. Enfin, tu n'es pas tout seul. Vous êtes tout un groupe pour repoupler ensemble ce monde imaginaire.

Jouer le jeu

ANIMA MOTRIX & COMPAGNIE DE L'OISEAU-MOUCHE
EMMA GUSTAFSSON - JON FOSSE



JANVIER

SAM 23 11H - 17H

SCOLAIRES

VEN 22 9H45 - 14H30



spectacle
à écouter

PETIT PLATEAU

40 MIN

Théâtre

Il est l'heure de rentrer, mais moi, je n'ai pas envie. Alors je propose un jeu. On aurait dit qu'il fallait que tu te mettes au milieu. Comment ça, le milieu de quoi ? Mais je ne sais pas. Là, ici, pas sur le côté. Et puis on aurait dit qu'il fallait sauter sur place. Souvent les adultes ne comprennent pas les règles de mes jeux. Ils réfléchissent, questionnent, veulent du sens. Mais il n'y a peut-être pas de sens. Je veux juste partager ce moment avec toi.

Enlisse

LA MONDIALE GÉNÉRALE
ALEXANDRE DENIS & FRÉDÉRIC ARSENAULT



JANVIER

JEU 28 19H

VEN 29 19H

SAM 30 15H - 19H



spectacle
visuel

GRAND PLATEAU

30 MIN

Cirque

Cela fait longtemps que nous travaillons côte à côte. Nous avons appris à nous connaître, à nous ajuster, à nous rattraper. Sur ce rolla-bolla, nous dépendons réellement l'un de l'autre. Nous tentons de trouver un équilibre qui n'existe pas. À force de chercher comment rester debout, quelque chose apparaît. Une joie dans le lien qui nous unit sur cette planche. Une émotion qui circule. Nous cherchons ce qu'elle engage, transforme... déséquilibre.

▶▶ Dans le cadre de la **Biennale Internationale des Arts du Cirque**

Traversée

LE CARROUSEL, COMPAGNIE DE THÉÂTRE
MARIE-ÈVE HUOT - ESTELLE SAVASTA



FÉVRIER

VEN 12 19H
SAM 13 19H

SCOLAIRES

JEU 11 9H45 - 14H30
VEN 12 14H30



spectacle
visuel

GRAND PLATEAU

55 MIN

Théâtre

Je dois partir vers la liberté. Demain matin, je traverserai des pays, y perdrai mon identité pour mieux la retrouver. C'est ma dernière nuit auprès de Youmna qui m'a vue grandir. Sourde, elle m'enveloppe une dernière fois de la langue des signes qui nous relie. Nous avons inventé un nouveau langage fait de mots, de gestes et de silence. Je garderai au fond de moi ce précieux trésor qu'elle m'a transmis, pour grandir sans me perdre.

3 pM - 3 Petits Moments

COLLECTIF TUTTI
JULIE LÄDERACH & BENJAMIN LABRUYÈRE



6 mois

FÉVRIER

VACANCES SCOLAIRES

SAM 20 10H - 16H

LUN 22 10H - 16H

MAR 23 10H - 16H

MER 24 10H - 16H

CRÈCHES

VEN 19 10H - 16H

PETIT PLATEAU

45 MIN

Musique, Danse

Ton corps se met en mouvement guidé par un danseur. L'adulte qui t'accompagne entre dans la danse avec toi. Vous êtes un duo par le regard, par des points de contact, par le partage. Le son du violoncelle vous enveloppe, t'intrigue ; tu t'approches. Un boa poilu d'une longueur infinie s'invitant dans ton exploration y convoque d'autres sens. Une formidable écoute s'accorde, tisse des liens, accueille tes besoins et ceux des autres pour ouvrir vos imaginaires.

What we talk about
when we talk
about skateboarding
ou comment je suis devenu danseur

GRUPE FLUO
BENOIT CANTETEAU



MARS

VEN 19 19H
SAM 20 19H

SCOLAIRES

JEU 18 9H45 - 14H30
VEN 19 14H30



spectacle
visuel

PETIT PLATEAU

50 MIN

Danse

Je veux revisiter ma pratique du skateboard ado. Retrouver les gestes, les appréhensions, les répétitions, les chutes et m'acharner à nouveau. Je veux réussir à passer une figure, satisfaction ultime et éphémère. Je veux tomber, réessayer, rater encore, rater mieux. Je veux m'asseoir à côté de l'ado que j'étais et lui dire ce qu'il aurait aimé entendre. Je veux me souvenir de ce corps-à-corps avec le sol. Voir les traces de cette pratique imprimées dans ma danse aujourd'hui.

Abatros

THÉÂTRE CLANDESTIN
THOMAS TRELOHAN - FABRICE MELQUIOT



MARS

MER 24 14H - 15H15 - 18H30

SCOLAIRES

JEU 25 9H15 - 10H30 - 14H - 15H15

VEN 26 9H15 - 10H30 - 14H - 15H15



spectacle
à écouter

EN CARAVANE À LA FRICHE

35 MIN

Théâtre

A l'intérieur d'une caravane, aux côtés de 24 autres personnes, tu écoutes ces deux enfants qui tentent de sauver le monde ensemble. Au lieu d'aller à l'école, ils se retrouvent sur ce carrefour à la lisière entre rêve et réalité. Ils s'inventent des vérités et jettent un espoir à la face du monde. L'intérieur de la caravane ressemble à un livre pop-up. Par un simple mouvement, le décor se déploie, les personnages apparaissent et disparaissent. Tu t'enveloppes dans ce conte aussi loufoque que merveilleux.

Sens la foudre
sous ma peau

BABA SIFON

PHILIPPE BARONNET - CATHERINE VERLAGUET



AVRIL

VEN 2 19H
SAM 3 19H

SCOLAIRES

JEU 1 9H45 - 14H30
VEN 2 14H30



spectacle
à écouter

GRAND PLATEAU

1H20

Théâtre

A Marseille, dans le présent électrique de la salle de classe, tu assistes au cours de français de Joséphine. Les sujets de conversation des élèves glissent sur le désir, l'amour, leurs expériences et leurs hésitations. Ces récits ravivent les souvenirs douloureux de l'enseignante. Convoquant son passé, elle se déplace du lycée à l'île volcanique de La Réunion. La parole se libère et tisse un précieux dialogue entre les générations.

Les séparables

COMPAGNIE CHANTIER PUBLIC
NATHALIE DUTOUR - FABRICE MELQUIOT



AVRIL

VACANCES SCOLAIRES

VEN 16 19H

SAM 17 15H

SCOLAIRES

JEU 15 9H45 - 14H30

VEN 16 14H30



spectacle
à écouter

PETIT PLATEAU

1H

Théâtre

Elle s'appelle Sabah. Elle a 9 ans comme moi. Nous sommes voisins. Je la vois parfois chasser le bison tel une Sioux. Nous passons de plus en plus de temps ensemble dans le bois derrière chez nous. Elle me plaît bien. Nous avons plaisir à être ensemble à explorer, jouer, danser. Mais, comme dans Roméo & Juliette, nos familles n'approuvent pas de nous voir passer du temps ensemble. J'entends des remarques insidieuses, des préjugés. Du racisme ?

Un virage pour Jacky

COMPAGNIE LANGUE VIVANTE
MAGDA KACHOUCHE & JACKY MEDEFO



MAI

MER 12 19H

SCOLAIRES

MAR 11 14H30

MER 12 9H45

Tournée en établissement

LUN 10



spectacle
visuel

**KLAP MAISON
POUR LA DANSE**

1H

Danse

D'abord, tu perçois ce pas qui active sa danse. Un pas issu de la danse traditionnelle du Cameroun. Puis son pied puissant vient marteler le sol d'un air autoritaire. Se déploient alors son dos, ses bras ondulants. Devant toi, tu as le minéral et le végétal, la douceur et la détermination. Ce corps géant semble porter toutes les émotions du monde pour se frayer un chemin vers l'après. Dans des lumières pop, il s'efface derrière sa danse.

▶▶ En partenariat avec **KLAP Maison pour la danse**

La fabuleuse histoire de Basarkus

COMPAGNIE LAMENTO & L'ACADÉMIE FRATELLINI

SYLVÈRE LAMOTTE



MAI

SAM 22 10H - 16H

SCOLAIRES

JEU 20 9H45 - 14H30

VEN 21 9H45 - 14H30



spectacle
visuel

PETIT PLATEAU

35 MIN

Cirque, danse

Être double, jongleur et acrobate, je m'appelle Basarkus. Avec mes deux têtes, mes multiples bras et jambes, je peux danser sans limite d'aventures en aventures. Mais un jour ça résiste, ça coince, Basil et Markus cherchent à se dissocier l'un de l'autre et à explorer seuls le champ des possibles. Ils veulent retrouver leur individualité. Devenir enfin eux-mêmes. Je me débats avec une énergie explosive pour continuer à exister en chacun d'eux.

UN THÉÂTRE ACCESSIBLE À TOUTES ET TOUS

Au-delà des dispositifs d'adaptation, certains de nos spectacles sont naturellement accessibles. Nous tentons de vous renseigner au mieux sur l'accessibilité de notre programmation avec deux **entrées sensibles** :



spectacle
visuel



spectacle
à écouter

DES ACCUEILS SPÉCIFIQUES



Personnes à mobilité réduite Nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous avons juste besoin d'être prévenus pour parfois adapter la salle et vous communiquer le code de l'ascenseur.



Personnes sourdes/malentendantes Quelques-uns de nos spectacles sont sans parole ou avec peu de mots. Vous pouvez les repérer grâce à la mention *Spectacle visuel*. Le Grand plateau et le Petit plateau sont équipés d'un système d'aide à l'écoute, la Boucle à Induction Magnétiques (BIM). De plus, Jérémy Gautier, titulaire d'un niveau A2 en LSF, peut vous accueillir et vous conseiller.



Le spectacle *Traversée* de la compagnie Le Carrousel est en Langue des Signes Québécoise transposée.



Personnes aveugles/malvoyantes La narration de certains de nos spectacles ne s'appuie pas uniquement sur les images, ils ont la mention *Spectacle à écouter*. Les spectacles peuvent vous être chuchotés grâce au réseau Souffleurs d'images, pour plus d'informations www.souffleurs.org.



Usager-es des IME, Hôpitaux de jour, CMP... Nous vous accueillons lors des séances scolaires et en soirée, et vous aidons dans vos choix de spectacles et dans l'accompagnement à cette sortie au théâtre.



Le Théâtre Massalia est à l'écoute de vos besoins.
Pour toute question, contactez-nous
au 07 61 68 43 58 (appel et SMS)
ou contact@theatremassalia.com

CONTACT

- ✦ ✦ **Fanette Therme**
Publics scolaires, petite enfance
ftherme@theatremassalia.com - 06 61 01 23 74
- ✦ ✦ **Camille Ildevert**
Billetterie, publics scolaires
cildevert@theatremassalia.com - 06 69 44 13 79
- ✦ ✦ **Jeanne Gadiollet**
Professeure relais auprès de la DAAC
jeanne.gadiollet@ac-aix-marseille.fr
- ✦ ✦ **Jérémy Gautier**
Structures sociales, médico-sociales
et enseignement supérieur
jgautier@theatremassalia.com - 07 61 68 44 19

N'hésitez pas à nous solliciter !
Nous vous guidons dans vos choix de spectacles, d'ateliers,
de textes de théâtre, pour développer vos envies...

Théâtre Massalia

41, rue Jobin (entrée piétons)

Friche la Belle de Mai

13003 Marseille

billetterie 07 61 68 43 58

12 rue François Simon (parking)

standard 04 95 04 95 70

contact@theatremassalia.com

www.theatremassalia.com

   #TheatreMassalia

Le Théâtre Massalia est résident à
Au 15 rue Rouge

FRICHE
LA BELLE
DE MAI