

THÉÂTRE
MASSALIA
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART, ENFANCE, JEUNESSE

saison 23-24

*Je viens avec un groupe de
personnes allophones ou
sourdes ou malentendantes*

*Attention ceci n'est pas une fiche de réservation mais un outil pour
vous aider à faire votre choix dans notre programmation.*

Retrouvez votre page dédiée
« vous êtes relais du champ
social ou médico-social »
sur notre site internet →



Mes spectacles

Des images, des mouvements, de la musique, des gestes... Une écriture théâtrale mais qui ne passe pas par les mots !

Bien entendu si d'autres spectacles vous tentent tout est possible et support à discussion. Et petit rappel sur les âges : au Théâtre Massalia on peut être trop jeune mais jamais trop vieux !

Spectacles visuels

Rouge

Danse et musique – dès 7 ans

Nouage

Danse – dès 5 ans

Ce que je veux dire

Théâtre et danse – dès 13 ans

Waré Mono

Danse – dès 6 ans

Spectacles adaptés aux personnes sourdes et malentendantes

L'ombre des choses

Théâtre d'ombre – dès 4 ans

Le théorème du pissenlit - *interprété en LSF*

Théâtre – dès 9 ans

Tarifs : 5€ par place / 1 invitation accompagnateur-riche pour 10 personnes (8 en maternelle)

Tarif spécial Le théorème du pissenlit 6€ par place

Suite à votre réservation, vous recevrez un devis à nous retourner signé pour confirmer la réservation et les effectifs. Il vous engage à venir au spectacle et à payer la totalité du montant.



NOTRE ACCOMPAGNEMENT NOS ACTIONS



Voici nos idées et nos envies... En attendant de savoir lesquelles se concrétiseront.
Puis il y a celles à inventer ensemble tout au long de la saison !

➤ POUR MES GROUPES

Les actions de médiation et de découverte

- **Interventions de médiation** avant et/ou après le spectacle
- **Visites de la Friche** de ses espaces et des plateaux de théâtre
- **Rencontres avec les artistes** à l'issue de la représentation
- **Suivi du processus de création d'un spectacle**

Les actions artistiques et culturelles

- **Ateliers en famille**
* danse autour de *Nouage* - dès 5 ans
- **Ce que je veux dire** deux ateliers de débat et de pratique artistique sur « les langages » - à partir de la 5ème

➤ POUR MOI / Le programme ressource

- **3h avec ...** Moment complémentaire à la venue au spectacle, il s'agit d'un temps d'immersion dans l'univers artistique de la compagnie, mené par un.e artiste.
* Avec Laurance Henry autour de *Ce que je veux dire* - Jeudi 4 avril de 17h à 20h
- **Les Rendez-vous du Centre Ressource**
- **Comité des lecteurs et lectrices**



NOTRE ACCOMPAGNEMENT NOS RESSOURCES



➤ À COMMENCER PAR NOUS !

Fanette Therme | Groupes scolaires et petite enfance

ftherme@theatremassalia.com – 06.61.01.23.74

Jérémy Gautier | Groupes sociaux et enseignement supérieur

jpgautier@theatremassalia.com – 07.61.68.44.19

Nous vous guidons dans vos choix de spectacle, d'atelier, de lecture, la préparation des groupes...

Nous vous accompagnons également grâce aux conseils de l'enseignante en service éducatif, à notre centre ressource et notre livret accompagnateur.

➤ LE CENTRE RESSOURCE

Les Rendez-vous du Centre Ressource animé une fois par trimestre par des moments de lectures et d'échanges, notre centre ressource (et ses canapés moelleux) vous attendent dans nos bureaux.

- **Une bibliothèque** avec des ouvrages de réflexion, des revues, des textes de théâtre... À consulter ou à emprunter.
- **Des marionnettes** sac ou à gaine, elles habitent notre bibliothèque et peuvent venir à la rencontre de vos groupes !



Un centre ressource numérique (et son fauteuil chaleureux)

- **Des articles** avec tutos de fabrication, exercices pratiques, réflexion
- **Des valises pédagogiques** une version pop et numérique du livret accompagnateur : la valise avant et la valise après spectacle ainsi que la valise de secours (rapide et efficace)
- **Des questions** pour celles et ceux qui ne savent pas bien que chercher (par exemple « Comment de la danse peut naître le dessin ? »)

➤ LE LIVRET ACCOMPAGNATEUR

Nous avons imaginé un livret pour accompagner l'accompagnateur-riche, une manière pour nous d'être toujours à vos côtés avant, pendant et après la venue au théâtre. À lire et à relire sans modération !

➤ UNE ENSEIGNANTE EN SERVICE ÉDUCATIF

Le lien entre Éducation Nationale et Culture

Pour accompagner les enseignant-e-s dans leurs projets pédagogiques en lien avec le théâtre, Jessica Dalibon en service éducatif auprès du Théâtre Massalia est déléguée par le Rectorat et la DAAC. - jessica.dalibon@ac-aix-marseille.fr