

THÉÂTRE  
**MASSALIA**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL  
ART, ENFANCE, JEUNESSE

saison 24-25

*Je suis enseignant·e  
en maternelle*

*Ceci est un outil pour vous aider à faire votre choix dans notre  
programmation et non une fiche de réservation.*

Retrouvez votre page dédiée  
« vous êtes enseignant·e »  
sur notre site internet →



# Mes spectacles

*selon les classes*

## CYCLE 1

**MOYENNE SECTION**

**GRANDE SECTION**

Pomelo se demande

Pourquoi un arbre est une poule ?

Baoum !

Ourk

Tarifs : 5€ par place / 1 invitation accompagnateur-riche pour 8 personnes

Suite à votre réservation, vous recevrez un devis à nous retourner signé pour confirmer la réservation et les effectifs. Il vous engage à venir au spectacle et à payer la totalité du montant.



# NOTRE ACCOMPAGNEMENT NOS ACTIONS



Voici nos idées et nos envies... Puis il y a celles à inventer ensemble tout au long de la saison !

## •> POUR LES ÉLÈVES

### Les actions de médiation et de découverte

#### • Interventions en classe avant et/ou après le spectacle

Nous prenons un soin particulier à préparer vos groupes, en venant passer un temps dans votre établissement ou en mettant à votre disposition des outils adaptés pour que vous puissiez prendre le relais. Cette étape importante permet de mettre en appétit et en confiance sur la venue au théâtre.

#### • Visites de la Friche

De ses espaces, de ses plateaux... Et chez quelques-uns de ses 70 résidents, en concertation avec eux et vous bien évidemment !

#### • Rencontres avec les artistes

À l'issue de la représentation ou sur des périodes de travail lorsque nous les accueillons en résidence de création.

### Les actions artistiques et culturelles

#### • Parcours Art du Mouvement 2 spectacles : *Pourquoi un arbre est une poule ?* et *Baoum !*

Avec autour de chaque spectacle : des ateliers de pratique menés par les artistes ainsi que des séances de médiation et un atelier de découverte de la danse – à partir de la MS

## •> POUR MOI / Le programme ressource

#### • Comité des lecteurs et lectrices



# NOTRE ACCOMPAGNEMENT NOS RESSOURCES



## ➤ L'ÉQUIPE

Fanette Therme | Petite enfance et publics scolaires

ftherme@theatremassalia.com – 06.61.01.23.74

Oriane Boutet | Publics scolaires

oboutet@theatremassalia.com – 04.95.04.95.79

Jérémy Gautier | Structures sociales, médico-sociales et enseignement supérieur

jpgautier@theatremassalia.com – 07.61.68.44.19

N'hésitez pas à nous solliciter !

Nous vous guidons dans vos choix de spectacles, d'ateliers, de textes de théâtre, pour développer vos envies...

## ➤ LE CENTRE RESSOURCE

**Une bibliothèque dans les bureaux de Massalia avec ses canapés moelleux :**

- **Des ouvrages** de réflexion, des revues, des textes de théâtre... À consulter ou à emprunter.
- **Des marionnettes** sac ou à gaine, elles habitent notre bibliothèque et peuvent venir à la rencontre de vos groupes !



**Un centre ressource numérique (et son fauteuil chaleureux)**

- **Des articles** avec tutos de fabrication, exercices pratiques, réflexion
- **Des valises pédagogiques** la *valise de secours* (rapide et efficace), la *valise avant spectacle* et la *valise après spectacle*, une version pop et numérique du livret accompagnateur.
- **Des questions** pour celles et ceux qui ne savent pas bien quoi y trouver (par exemple « Comment aborder le monde de la danse contemporaine avec des enfants ? »)

## ➤ LE LIVRET ACCOMPAGNATEUR

Nous avons imaginé un livret pour accompagner l'accompagnateur·rice, une manière pour nous d'être toujours à vos côtés avant, pendant et après la venue au théâtre. À lire et à relire sans modération !