

THÉÂTRE
MASSALIA
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART, ENFANCE, JEUNESSE

saison 24-25

*Je suis éducateur·rice en
IME, hôpital de jour, CMP...*

*Ceci est un outil pour vous aider à faire votre choix dans notre
programmation et non une fiche de réservation.*

Retrouvez votre page dédiée
« vous êtes relais du champ
social ou médico-social »
sur notre site internet →



Mes spectacles

Voici des spectacles visuels et d'autres où le texte est présent mais n'est pas au premier plan. **Bien entendu si d'autres spectacles vous tentent tout est possible et support à discussion !**

Spectacles visuels

Pomelo se demande | Théâtre de papier, musique – dès 4 ans

Petite Touche | Marionnette – dès 8 ans

Charcoal | Danse – dès 2 ans

Moi, mon chat | Théâtre musical – Dès 7 ans

Pourquoi un arbre est une poule ? | Danse, dessin – dès 4 ans

Baoum ! | Cirque, musique – dès 4 ans

Ourk | Musique – dès 5 ans

Tabula | Danse, musique – dès 18 mois

Et ceux où il y a du texte mais ça se travaille

Mythos | Marionnette – dès 8 ans

Autour de Marzia | Théâtre – dès 9 ans

Sauvage | Théâtre – dès 10 ans

Les Ogres | Théâtre – dès 10 ans

Spectacles adaptés aux personnes aveugles ou malvoyantes

Petite Touche | Parcours tactile et marionnette – dès 8 ans

Moi, mon chat | Musique – Dès 7 ans

Sauvage | Solo de texte – dès 10 ans

Grégoire | Théâtre de texte – dès 13 ans

Ourk | Musique – dès 5 ans

Tarifs : 5€ par place / 1 invitation accompagnateur-riche pour 10 personnes

Suite à votre réservation, vous recevrez un devis à nous retourner signé pour confirmer la réservation et les effectifs. Il vous engage à venir au spectacle et à payer la totalité du montant.



NOTRE ACCOMPAGNEMENT NOS ACTIONS



Voici nos idées et nos envies... Puis il y a celles à inventer ensemble tout au long de la saison !

➤ POUR MES GROUPES

Les actions de médiation et de découverte

• Interventions en classe avant et/ou après le spectacle

Nous prenons un soin particulier à préparer vos groupes, en venant passer un temps dans votre établissement ou en mettant à votre disposition des outils adaptés pour que vous puissiez prendre le relais. Cette étape importante permet de mettre en appétit et en confiance sur la venue au théâtre.

• Visites de la Friche

De ses espaces, de ses plateaux... Et chez quelques-uns de ses 70 résidents, en concertation avec eux et vous bien évidemment !

• Rencontres avec les artistes

À l'issue de la représentation ou sur des périodes de travail lorsque nous les accueillons en résidence de création.

• Souffleurs d'images

Souffleurs-souffleuses, nous sommes quelques-une-es à être formé-es pour vous chuchoter gratuitement le spectacle.

Les actions artistiques et culturelles

• Parcours tactile autour du spectacle *Petite Touche* - dès 8 ans

• Atelier autour du spectacle *Moi, mon chat* - dès 7 ans (à confirmer)

• Atelier autour du spectacle *Baoum !* - dès 4 ans (à confirmer)

➤ POUR MOI / Le programme ressource

• Comité des lecteurs et lectrices

• 3h avec ... Moment complémentaire à la venue au spectacle, il s'agit d'un temps d'immersion dans l'univers artistique de la compagnie, mené par un-e artiste.

* Avec Carole Costantini autour de *Les Ogres* - Jeudi 27 février à 17h30



NOTRE ACCOMPAGNEMENT NOS RESSOURCES



➤ L'ÉQUIPE

Fanette Therme | Petite enfance et publics scolaires

ftherme@theatremassalia.com – 06.61.01.23.74

Oriane Boutet | Publics scolaires

oboutet@theatremassalia.com – 04.95.04.95.79

Jérémy Gautier | Structures sociales, médico-sociales et enseignement supérieur

jpgautier@theatremassalia.com – 07.61.68.44.19

N'hésitez pas à nous solliciter !

Nous vous guidons dans vos choix de spectacles, d'ateliers, de textes de théâtre, pour développer vos envies...

➤ LE CENTRE RESSOURCE

Une bibliothèque dans les bureaux de Massalia avec ses canapés moelleux :

- **Des ouvrages** de réflexion, des revues, des textes de théâtre... À consulter ou à emprunter.
- **Des marionnettes** sac ou à gaine, elles habitent notre bibliothèque et peuvent venir à la rencontre de vos groupes !

Un centre ressource numérique (et son fauteuil chaleureux)



- **Des articles** avec tutos de fabrication, exercices pratiques, réflexion
- **Des valises pédagogiques** la *valise de secours* (rapide et efficace), la *valise avant spectacle* et la *valise après spectacle*, une version pop et numérique du livret accompagnateur.
- **Des questions** pour celles et ceux qui ne savent pas bien quoi y trouver (par exemple « Comment aborder le monde de la danse contemporaine avec des enfants »).

➤ LE LIVRET ACCOMPAGNATEUR

Nous avons imaginé un livret pour accompagner l'accompagnateur-riche, une manière pour nous d'être toujours à vos côtés avant, pendant et après la venue au théâtre. À lire et à relire sans modération !