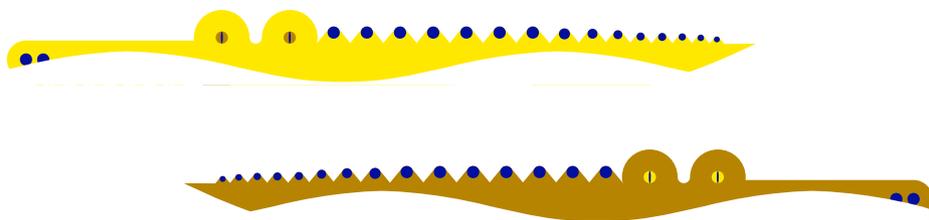


LES FILLES NE SONT PAS DES POUPEES DE CHIFFON



UN ÉCHANGE AVEC NATHALIE BENSARD Compagnie La Rousse

Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Un reportage sur les BACHA POSH (qui veut dire habillé en garçon dans la langue Dari.)

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

La première représentation, nous n'avions aucune idée de comment le spectacle serait reçu. Le silence et l'écoute était extraordinaire. Je me suis dit que j'avais créé un spectacle qui parlait vraiment aux enfants.

Vous êtes plutôt Madeleine, Macaron ou Tourteau fromager ?

Macaron

Qu'écrieriez-vous sur votre banderole ?

À quand l'égalité des femmes et des hommes !

Quel est le poids d'un secret ?

Très lourd surtout si c'est un secret familial.

Est-il possible d'être Eli et Ella en même temps ?

Dans certains pays, Oui. Dans d'autres, Non !

Comment rêver ?

On rêve tout le temps partout dans le monde. Le rêve est ce qui nous console de la réalité.

Avons-nous plusieurs identités ?

Oui, et plusieurs âges dans une même journée !

Pourquoi un conte ?

Un conte parce que comme le dit Bruno Bettelheim, les enfants sont assurés que l'issue sera positive. Et qu'à partir de là, ils sont d'accord de parcourir avec les personnages les épreuves qu'ils ont à surmonter.

Qu'y a-t-il dans votre poche ?

Un bonbon

