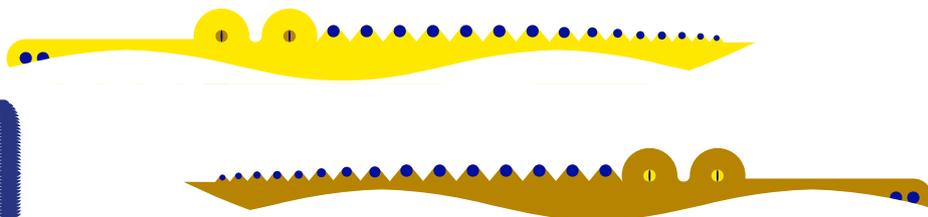


DODO



UN ÉCHANGE AVEC ROLAND DELOI Compagnie Maïrol

Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Quand j'étais petit, j'avais peur du noir.

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

Au début il y avait une contrebasse dans le spectacle mais un jour par maladresse je suis tombé dedans et elle a explosé.

Si le spectacle était un silence ?

Le spectacle est un silence.

Vous êtes plutôt sieste, petit somme ou roupillon ?

Roupillon pour le plaisir de dire le mot.

Heure d'hiver ou heure d'été ?

Heure d'été pour le jour, heure d'hiver pour la nuit.

Peut-on mettre la nuit dans sa poche ?

Pas plus que la mer à boire.

Une parole poétique en voie d'extinction ?

Le chant du dodo.

Quelle idée bouillonne en ce moment ?

Il faut vraiment en sélectionner une ?

La musique peut-elle bercer autant que des bras ?

« *La musique me prend parfois comme une mer* »

Charles Baudelaire

