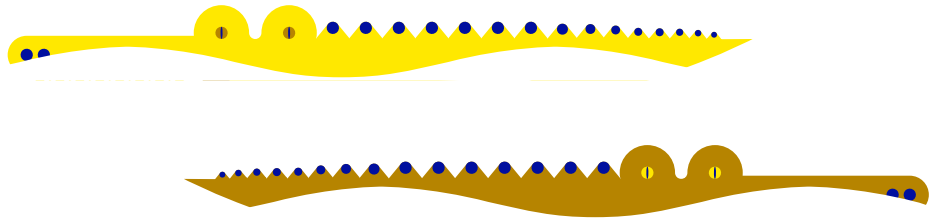


ALICE JE SUIS...



UN ÉCHANGE AVEC LILA BERTHIER Cie Qui-Bout !

Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Un livre pop-up que j'ai beaucoup lu et manipulé, enfant... d'*Alice au Pays des Merveilles*. Et l'envie de partager, adulte, les souvenirs que m'ont laissé cet univers loufoque, dont j'aime les logiques absurdes.

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

Ce qui est vraiment particulier avec ce spectacle, c'est le fait de vouloir faire vivre un rêve fou aux spectateurs, et d'avoir moi-même eu l'impression de vouloir réaliser coûte que coûte un rêve fou qui était ce spectacle lui-même. Qui est devenu réalité. Enfin, si la réalité est ce que je crois...

Vous êtes plutôt Reine de cœur ou chat du Cheshire ?

Plutôt Alice. Comme vous pouvez vous en douter.

Magie, ombre ou marionnette ?

Magie. Pour créer le trouble, le questionnement, et parce que j'aime ce qui fait briller les yeux d'interrogations joyeuses.

Si le spectacle était un pays ?

C'est un monde, sans limite.

Quel est le plat préféré d'Alice ?

La dinde rôtie avec des patates chaudes bien beurrées.

Une taille ?

Ça dépend, c'est selon.

Il n'y a qu'une seule Alice ?

Alice je suis... Alice vous êtes... Alice nous sommes...

Quelle place a le public ?

La place d'Alice, ce qui n'est pas une mince affaire. Le centre d'un jeu sérieux, d'une histoire sans queue ni tête.

