

# WONDERLAND

## UN ÉCHANGE AVEC SYLVAIN HUC, CHORÉGRAPHE

### QUEL EST LE POINT DE DÉPART DE CE SPECTACLE ?

Je suis parti de la rencontre de deux artistes et leurs œuvres diamétralement opposés. Lewis Carroll avec Alice au pays des merveilles se confronte avec James Turrell et ses installations lumineuses. L'un embarque avec ses mots le lecteur dans un univers totalement décalé, l'autre inonde l'œil des spectateurs avec de pures sensations de lumières dans une démarche plastique.

### UN VOYAGE ?

Celui qui fait oublier l'espace et le temps, donc un voyage hors du voyage.

### VOUS ÊTES PLUTÔT COULEUR PASTEL OU FLUO ?

Fluo, définitivement.

### BRUNCH OU TEA TIME ?

Tea time, car Alice est so British !

### SI LE SPECTACLE ÉTAIT UN SON ?

Un vrombissement sourd, qui arrive par-dessous.

### VOUS PRÉFÉREZ ÊTRE TROP GRAND OU TROP PETIT ?

Trop petit, car le monde est plus grand !

### SI LA SCÈNE ÉTAIT UNE PAGE BLANCHE, QUEL SERAIT LE PREMIER MOT ?

Nous

### QUELLE QUESTION SOUHAITERIEZ-VOUS POSER AUX ENFANTS ?

Quel corps aimerais-tu être ?

### QUELLE IDÉE BOUILLONNE EN CE MOMENT ?

Une idée, celle de la disparition.

