

TRAVEL-LLLING

UN ÉCHANGE AVEC FLOP, BRICOLUMINOLOGUE

Quel est le point de départ de cette installation ?

Une invitation des *Champs Libres* à Rennes à participer à une exposition collective (avec Joanie Lemerrier, Cécile Lena, Jean-Michel Caillebotte et Pierrick Sorin) sur le thème du train et de la vitesse en 2017.

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

Alors que le système du rail et du moteur sont usinés très précisément, il m'a fallu faire une réparation au début de la première présentation avec un morceau de tube de caoutchouc et deux colliers de serrages achetés vite fait dans une quincaillerie, réparation sommaire qui est finalement restée en place 4 ans...

Un temps ?

Prendre le temps

D'où proviennent les objets ?

De chez moi et de ressourceries en ayant auparavant sondé une 20e de personnes sur les affaires qu'elles emmèneraient avec elle si elles partaient en vacances, déménageaient ou devaient émigrer...

Vous êtes plutôt aube ou crépuscule ?

Les deux

Plan fixe, travelling ou plan séquence ?

Travelling avec des arrêts plans fixes.

Une musique qui pourrait accompagner l'exposition ?

Je ne peux plus imaginer cette installation sans la musique originale qui l'accompagne, créée par Antoine Birot. Lors de sa création à Rennes cette installation n'avait pas de musique, elle profitait du son des installations des autres participants.

Quelle question souhaiteriez-vous poser aux jeunes visiteurs ?

Où t'a emmené ce voyage ?

Quelle idée bouillonne en ce moment ?

Faire avec rien ou presque...

