



Saint-Barthélemy-d'Anjou. L'installation de Flop (médaillon) fonctionne en continu. Elle est visible aux Fresnaies/ La Carrière, rue de la Paperie jusqu'au 10 mars.

Photo Jef RABILLON

Le voyage radiographié de Flop

L'artiste a installé un long travelling dans une salle de la Paperie. Installation en ombre et lumière réalisée avec des objets du quotidien.

Marie-Jeanne LE ROUX
marie-jeanne.leroux@courrier-ouest.com

Une maison se dessine sur l'écran. Plus loin, le film en ombre et lumière figure une gare et son horloge. Là une frégate militaire, ici des animaux sur une colline... Il faut seize minutes pour découvrir le long travelling imaginé par Flop Lefebvre il y a deux ans pour le Champ Libre à Rennes. Beaucoup plus pour scruter tous les détails de ce voyage poétique qu'il propose au visiteur. « J'ai pensé aux personnes exilées en créant cette installation, explique le plasticien membre du collectif Z.U.R. On voit des objets qui sortent d'une valise renversée. C'est comme des souvenirs qui nous rattachent à notre village ou notre cité d'origine. » Il travaille essentiellement avec la lumière mais on a du mal à imaginer comment il arrive à

dessiner ce paysage avec des épingles à cheveux, des cotons tige, une bouteille, un vieux bouquet de fleurs fanées ou encore un pilulier...

« J'aime créer des images avec peu de chose »
FLOP LEFEBVRE. Plasticien

« Il m'a fallu au moins trois ou quatre mois pour concevoir ce travelling et trois jours pour coller tous les objets. J'aime créer des images avec peu de chose. Les objets que j'ai utilisés, on pourrait presque les trouver dans une décharge ! Mais le dispositif pour faire marcher cette installation est de la haute technologie ».

Pour les Angevins, Flop a souhaité accompagner son œuvre d'une création musicale. Il a fait appel à Antoine Biron, un de ses acolytes de Z.U.R., pour

une mise en son de ce voyage : « J'ai pris cette demande comme une commande de musique de film », témoigne le musicien et artiste. « Je travaille beaucoup avec de l'improvisation. J'ai utilisé des sons et de la musique que j'ai retravaillés ensuite pour en faire une création qui apporte un plus au Travel-IIIing de Flop ».

En plus de cette installation, Flop Lefebvre propose de redécouvrir quelques-unes de ses créations passées.

Travel-IIIing, installation de lumière en mouvement visible jusqu'à dimanche 10 mars. Lundi, mardi et jeudi de 17 à 19 heures, mercredi de 15 à 19 heures, aujourd'hui et samedi 9 mars de 10 à 13 heures et de 15 à 19 heures, demain et dimanche 10 mars de 15 à 18 heures. Gratuit.