Ouest France du jeudi 28/02/19

Le voyage imaginaire et lumineux de Travel-Illing

Saint-Barthélemy-d'Anjou — Le réel est là, bien visible. En même temps, il est transfiguré par la magie de ses installations optiques. Flop revient nous émerveiller avec son expo sur le voyage.

Le rendez-vous

Il y a deux ans, à Rennes, pour l'inauguration de la ligne à grande vitesse, une exposition était organisée aux Champs libres. Le thème était « Tous les trains sont des horloges ». Flop, artiste plasticien basé à Saint-Barthélemy-d'Anjou et l'un des membres fondateurs du collectif ZUR (Zone utopiquement reconstituée), y avait présenté son installation Travel-Illing. Il la propose cette fois-ci au public angevin jusqu'au 10 mars.

Il explique qu'il a commencé par **« demander à des personnes les dix objets qu'elles emmèneraient en voyage. En vacances, pour le travail, ou en exil ».** D'où la valise ouverte, à l'entrée de l'exposition, et tous les objets hétéroclites qui en sont sortis, savamment éparpillés sur le devant de la scène.

« Faire du ralenti »

Comme il l'avait déjà montré en janvier avec l'expo « Heureuses lueurs » au théâtre de l'Hôtel-de-Ville, Flop intervient alors avec ses lampes, ses projecteurs, ses lentilles optiques. Ici, sur un rail, coulisse une horloge qui cache une ampoule. Elle va plus ou moins vite, s'arrête parfois, recule, crée des ombres, des reflets, des transparences. Une montagne surgit de l'image projetée d'un sac plastique, un coton-tige devient lampadaire dans une ville qui s'illumine. **« Les visiteurs peuvent voir les objets au présent, ou regarder ce qui se passe sur l'écran. »** Surtout, ils sont invités à **« prendre leur temps. L'intérêt de la vitesse, c'est de faire du ralenti. Comme quand on arrive dans une gare ».**

Entre décorticage des éléments à vue et contemplation des paysages éphémères projetés, tous les jeux sont possibles, toutes les histoires peuvent surgir. Julie Dumons a assuré la mise en lumière, et Antoine Birot la création sonore de cette installation qui dure environ vingt minutes. Dans la même salle, les visiteurs pourront explorer d'autres dispositifs fonctionnant aussi sur des jeux d'optique et d'ombres projetées.

Du 2 au 10 mars, site des Fresnaies, 61-63, rue de la Paperie. Entrée libre. Vernissage de l'exposition **vendredi 1er mars.** Les samedis de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h. Les dimanches de 15 h à 18 h. Lundi, mardi et jeudi de 17 h à 19 h. Mercredi de 15 h à 19 h. Vendredi de 18 h à 21 h.

L'univers éminemment poétique de Flop revient dans cette exposition, « Travel-Illing ». | CRÉDIT PHOTO : DR