

# ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

UN ÉCHANGE AVEC ENORA BOËLLE  
- THÉÂTRE DE POCHE / LE JOLI COLLECTIF

## Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Un décès marquant et inattendu dans ma famille. J'ai pris conscience à quel point nous ne sommes pas préparé-es à ce genre d'épreuve alors qu'elles font partie intégrante de notre vie, alors autant regarder les choses en face pour les accepter et vivre avec.

## Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

J'étais en pleine rupture amoureuse. M'est alors apparu que ce spectacle parle de tout type de fins et du cycle de la vie.

## Un temps ?

Je ne comprends pas la question ;)

## Vous êtes plutôt *Même pas peur !* ou *Voyage voyage* ?

Pas sûre de comprendre là aussi, sorry ! Je dirais même pas peur de partir pour un grand voyage qu'est la vie !

## Quelle est votre chorégraphe préféré-e ?

J'aime beaucoup le travail de Gisèle Vienne, mais je ne sais pas si elle se définit comme chorégraphe, mais le travail qu'elle fait avec les corps humains est fascinant !

## Qu'est-ce qui rime avec tabou ?

Soyons fou (ou folle, mais ça ne rime pas!) !

## Quel est votre héros préféré ?

La question n'est pas écrite en inclusif, c'est fait exprès ? Je n'ai pas de héros, mais que des héroïnes (je provoque, ce n'est pas tout à fait vrai...). Mon héroïne du moment c'est la metteuse en scène Rebecca Chaillon qui met en scène un spectacle pour ados, *Plutôt vomir que faillir*, qui donne un gros coup de pied dans la fourmière de la bienséance des spectacles adressés à la jeunesse.

## Si le spectacle était une fleur ?

Un hortensia. C'est la fleur qui habite la scénographie de *On ne dit pas j'ai crevé*. Les hortensias sont aussi beaux vivant que morts.

## Quelle question souhaiteriez-vous poser aux enfants ?

Qu'est ce qui te fait vraiment plaisir dans la vie ?

## Quelle idée bouillonne en ce moment ?

Les recherches sur mon prochain spectacle *Cœur avec les doigts*, on va parler d'amour. La boucle est bouclée si je me réfère à la deuxième question ;)

