

L'ÉCOLE DU RISQUE

UN ÉCHANGE AVEC MICKAËL CHOUQUET ET BALTHAZAR DANINOS, Groupe n+1

Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Mickaël : Une envie de passer à l'action

Balthazar : Une nuit d'orage

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

Balthazar : Un jour, aux extrémités d'une station de ski, j'ai lu sur un panneau :
« *Au delà de cette limite vous évoluez sous votre propre responsabilité* ».
Et avant, non ?

Quel est votre matériel pédagogique ?

Mickaël : des Cahiers Super Conquérant

Balthazar : des objets «transitionnels», notre double animal

Dans quelle autre école auriez-vous aimé enseigner ?

Balthazar : J'ai brièvement enseigné les mathématiques et j'admire beaucoup ce métier : le travail de pédagogie - trouver des jeux, des astuces pour apprendre en faisant.

Il y a un petit paradoxe intéressant. C'est que souvent l'essentiel dans un enseignement c'est ce qui ne s'enseigne pas ! Non ?

Vous êtes plutôt dominos, memory ou mikado ?

Mickaël : Mikados mais dans le sable

Balthazar : Plutôt Shifoumi dans le sens où il faut se jeter à l'eau.

Pieds dans le plat ou dans le tapis ?

Balthazar : Plutôt les deux mais en travaillant leur contre-posture !

Mickaël : Pieds dans le plat, sauf dans le travail

Chemise à fleurs ou léopard ?

Mickaël : À fleurs, sauf dans le travail

Quel échauffement avant d'entrer sur scène ?

Mickaël : Une soupe Miso avec beaucoup de gingembre

Balthazar : Bricoler compulsivement un truc au dernier moment

