

LA TÊTE AILLEURS

UN ÉCHANGE AVEC MARIE BLONDEL, JULIEN BONNET ET THOMAS GORNET - CIE DU DAGOR

Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Un souvenir de quand on était enfant : on avait un super-pouvoir, l'imagination.

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

La première fois que les comédiennes ont lu le texte que Gwendoline venait juste de nous envoyer.

Un poids ?

Une centaine de kilos. (la masse de la quantité de patates utilisées depuis la première représentation)

Une année ?

2042, l'année présumée de la naissance de Voltairine

Quel rêve avez-vous réalisé hier ?

On en a réalisé deux : on a réussi une pâtisserie très complexe et on a mangé du cervelas en provenance directe d'Alsace.

Votre imagination a-t-elle des limites ?

Celles des autres.

Faut-il avoir de l'imagination pour rêver ?

Il suffit de regarder l'enfant à l'intérieur de soi.

Si le spectacle était un objet ?

Un tract de manif

Qu'est-ce qui vous révolte ?

L'individualisme et le cervelas industriel

Vous êtes plutôt pancarte, banderole ou drapeau ?

Panderopeau

Pomme de terre en robe des champs ou rissolée ?

Friiiiiites (ça va bien avec le cervelas obernais) et pommes de terre à la sarladaise

Un autre mot pour *Intergénérationnalité* ?

La vie

Quelle question souhaiteriez-vous poser aux enfants ?

Toutes celles posées dans le spectacle.

Quelle idée bouillonne en ce moment ?

Comment organiser le futur potager ?

