



UNE PETITE FÊTE

UN ÉCHANGE AVEC MARIE-EVE HUOT Le carrousel, compagnie de théâtre

Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Un furieux besoin de lumière et d'interroger l'ordre établi.

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

Le texte de Martin Bellemare est une partition blanche, pleine de trous. Je devais, avec l'équipe de création, trouver la manière de contextualiser ou d'incarner chaque scène.

Pour une scène en particulier, j'étais complètement bloquée, pendant plusieurs jours. Je ne savais pas comment raconter ce que j'avais à raconter. Alors j'ai demandé de l'aide à une classe d'enfants. Je leur ai demandé comment ils mettraient en scène ce moment du spectacle. Une enfant a eu une idée géniale et m'a autorisée à utiliser son idée.

Avec quoi rime Dissidence ?

Avec impertinence, espièglerie, pied de nez aux conventions classiques, aux institutions sérieuses, aux adultes blasés.

Si votre spectacle était sucré, il serait ... ?

Du caramel au citron.

Vous êtes plutôt rose bonbon, paillette dorée ou plume irisée ?

Plume irisée !!!

Qui inviter à cette fête secrète ?

Toutes les personnes qui ont envie ou qui devraient lâcher leur *fou* un peu !

À quoi ressemble un petit bonheur ?

Une main d'enfant dans la mienne.

Quels sont les ingrédients d'une petite fête ?

Un cœur jeune, un esprit libre, une envie de s'envoler.

Comment s'habiller pour assister à un cabaret ?

Mettre un chapeau qu'on a fabriqué soi-même OU s'habiller à l'envers OU mettre du rouge à lèvres très rouge OU chausser des talons hauts OU mettre un nœud papillon OU mettre des plumes dans ses cheveux OU placer une rose à sa boutonnière OU porter une fausse barbe OU toutes ces réponses.

Une règle à transgresser ?

Dire « **Non** » quand tout le monde s'attend à ce que vous disiez « **Oui** ».

Dire « **Oui** » quand tout le monde s'attend que vous disiez « **Non** ».

