

# TOUT LE MONDE EST LÀ

## UN ÉCHANGE AVEC SIMON DELATTRE, Rodéo Théâtre

### Quel est le point de départ de ce spectacle ?

J'ai souhaité m'intéresser à l'histoire de mon grand-père maternel qui a eu une vie assez hors norme. Lui et ma grand-mère ont construit une famille en dehors des modèles sociaux dominants. En travaillant sur ce sujet, une anecdote a ouvert un deuxième axe de travail et de réflexion autour de mon propre modèle familial et de mon expérience de la GPA (gestation pour autrui).

J'ai confié ces souvenirs et leurs récits aux acteurs que vous verrez sur scène ainsi qu'à Mike Kenny. Ils s'en sont saisi avec énormément de délicatesse. Ont transformé les choses sans pour autant trahir le fond. C'est le spectacle le plus intime que j'ai fait jusqu'à présent...

### Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

A quelques jours de la première, la compagne de Pier un des acteurs du spectacle est venue voir un filage, elle était à 3 semaines d'accoucher. Et Pier qui joue Daniel a un monologue où il parle de la naissance d'Enki. Il a été saisi d'une grande émotion, comme se retrouvant en équilibre entre la fiction et la réalité. Tous les acteurs et les collègues du spectacle présents dans la salle ont retenu leur souffle. Nous avons collectivement vécu un moment extrêmement fort. Je pense que personne n'oubliera cette émotion.

### Est-ce que Papa peut se dire autrement ?

Dans ma famille, mes filles disent Papa et Papou ;)

### Êtes-vous plutôt album photo ou objet souvenir ?

Les photos de famille ont un pouvoir immense, elles fondent un imaginaire, nous montrent des choses qu'on ne connaît pas ou qu'on ne peut pas forcément s'imaginer concernant nos proches. J'ai le souvenir d'être tombé sur une photo de ma grand-mère avec un lionceau dans les bras... ce que j'aime c'est qu'elles permettent aussi de construire des histoires ou plus prosaïquement des discussions.

### Dans les années 50, vous étiez où ?

J'étais sans doute Elvis Presley, mais depuis je me suis réincarné en moi, dommage !

### Avec quoi rime le mot « norme » ?

Heu, popcorn ?

Plus sérieusement, je dirais transforme. La norme se déplace. Ce qui nous paraissait inconcevable dans les années 50 (avoir des enfants sans être mariés) nous semble aujourd'hui complètement dépassé. J'ai l'espoir que ce qui a choqué une partie de la population au moment de la loi sur le mariage pour tous et la possibilité donc que des familles homoparentales puissent exister sera bientôt une vieille question. De toute façon, les familles homoparentales n'ont pas attendues la loi pour exister. Elle est juste venue protéger les enfants de ces modèles familiaux.

### Pourquoi un écrivain anglais ?

Mike et moi, ça commence à être une histoire de longue date. D'ailleurs la première pièce que je suis venu jouer de lui au Massalia était Bouh!, un de ses textes. Il est un auteur qui a le sens du dialogue et de la formule et les échanges avec lui sont doux et profonds. Je trouve qu'il manie l'humour comme personne et j'ai une admiration gigantesque pour lui.

