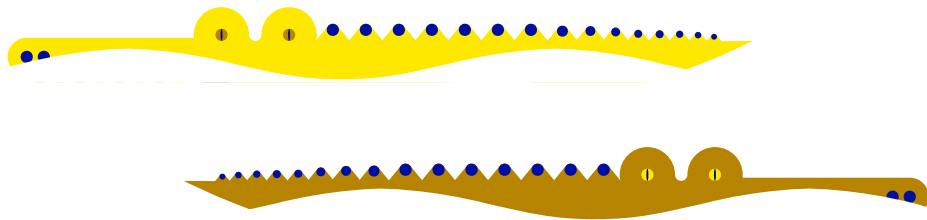


TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU



UN ÉCHANGE AVEC MARIE CARRIGNON et CLÉMENT MONTAGNIER, Cie TAC TAC

Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Bonne question, mais le point de départ est très loin à l'horizon. Il est difficile de se souvenir. Cela débute sûrement avec le premier volet *Hamlet et Nous* et l'idée de faire une trilogie sur Shakespeare. Le point de départ c'est la passion de la compagnie pour Shakespeare.

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

Clément : Une entorse au genou en début de répétition. C'était très chiant. Et ça fait très mal... mais Shakespeare n'attend pas alors on a continué et finalement c'est un bon souvenir.

Marie : Lors d'une sortie de résidence, la lampe torche a glissé des mains de Clément pendant une scène qui se passe dans le noir. Pas facile de jouer quand le public ne voit rien....

Comment s'appelle votre île déserte ?

Elle s'appelle Théâtre d'objet. Un style de théâtre parfois un peu isolé, un peu perdu au milieu de l'océan théâtre.

Une île refuge pour des artistes un peu perdus.

Une île qui se transforme à chaque lever de soleil.

C'est une île qui n'apparaît pas encore sur toute les cartes mais on y travaille.

Un silence ?

Celui du spectateur émerveillé... ou de celui qui s'ennuie !

Un objet ?

Un petit palmier en plastique, parce que c'est joli et qu'on voyage sur place avec.

Vous êtes plutôt soda, sirop ou jus de fruit ?

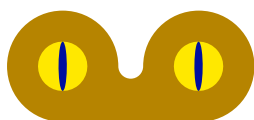
Café !

Quel est votre frère préféré ?

Nous préférons ne pas répondre à cette question pour ne pas froisser les sensibilités...

Avant de prendre la mer, vous êtes plutôt grenouille, baromètre ou Marie-Pierre Planchon ?

Oula ! Nous ne prenons la mer qu'au théâtre, c'est bien trop dangereux en vrai !



Est-ce que Shakespeare rime avec soupirs ?

Pas du tout parce que dans *La Tempête* aucun personnage ne pousse son dernier soupir... Par contre il rime avec rire avec Clément, tressaillir avec Prospero, accueillir le public et recueillir ses impressions.

Vous êtes plutôt douche froide ou bain de vapeur ?

Bain vapeur, pour faire de la brume comme dans la tragédie shakespearienne.

Si Tempête dans un verre d'eau était un film ?

Seul au monde avec Tom Hanks. C'est l'histoire d'un type seul sur une île qui parle à un ballon pour ne pas être seul. Et Clément dans le rôle du ballon.

Quel échauffement avant d'entrer sur scène ?

À votre avis après l'entorse au genou ?

Une idée bouillonne en ce moment ?

Un *Lady Macbeth* plein de bruit et de fureur pour 2025 !

