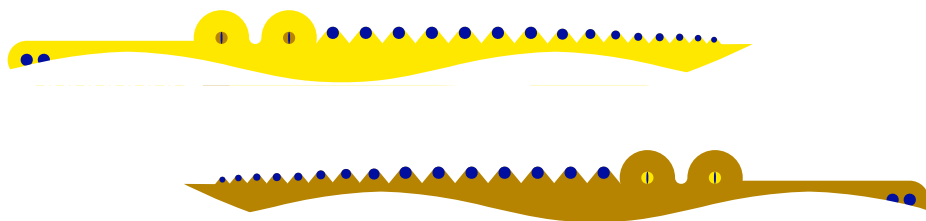


ROUGE & ROUGE PREMIER



UN ÉCHANGE AVEC LOLITA ESPIN ANADON ET CHRISTOPHE BUNEL, CIE LÉA

Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Lolita : Le point de départ de ce spectacle, c'est à la fois la mémoire des improvisations jouées avec Christophe depuis 2005 et l'envie de travailler sur cette couleur, le **rouge incarnat**, la couleur de la chair, juste sous la peau.

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

Lolita : Le décor comprend un gros tas rouge. Je crois que le tas rouge avale les chaussettes. C'est incompréhensible. Au moment de refaire la mise, nous perdons des chaussettes dans le tas rouge. Ce tas avale les chaussettes, c'est l'hypothèse la plus certaine.

Quel est votre repas rouge préféré ?

Lolita : Les fraises des bois en balade dans les chemins. La glace à la framboise. La tomate, avec le vert du basilic

Christophe : Le steak tartare et le chili con carne

Comment faire vibrer une couleur ?

Lolita : En l'écoutant

Christophe : En y associant sa couleur complémentaire

Qu'est qu'une nuance ?

Lolita : Une nuance, c'est une toute petite variation, une petite différence d'une même couleur. C'est quand c'est presque pareil mais qu'un petit détail fait toute la différence.

Combien de nuance de rouge existe-t-il ?

Lolita : Rouge coquelicot, rouge gorge, rouge écarlate, rouge tomate, rouge labo photo, rouge sang, rouge pivoine, rouge incandescent, rouge désir, rouge alerte, rouge colère, rouge interdit... c'est une couleur extrêmement dense, elle a autant de nuances que d'histoires à nous raconter, c'est illimité.

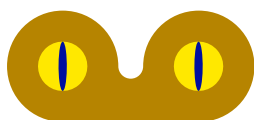
C'est quoi un duo ?

Lolita : Un duo, c'est une écriture pour deux personnes. Le duo, c'est la forme par excellence de l'écoute, de la bienveillance et du dialogue.

Si votre spectacle était un paysage ?

Lolita : Un pont ou un passage au lever du soleil

Christophe : Une clairière ou un marécage



Est-ce que le rouge tient chaud ?

Lolita : Oui, tellement !

Un mot ?

Lolita : Plongeon

Christophe : Inactinique (le rouge du labo photo)

Vous êtes plutôt tissu, métal ou papier ?

Lolita : Papier

Christophe : Métal

Quel échauffement pour le spectateur avant d'entrer dans la salle ?

Lolita : Déconnectez, respirez et installez-vous confortablement !

