



# NOUAGE

## UN ÉCHANGE AVEC BENOIT CANTETEAU Groupe Fluo

### Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Le paysage !

Comment être ailleurs tout en restant là où l'on est.

(Peut-être ça n'est pas un hasard si les premières écritures pour ce spectacle sont nées durant le confinement de la pandémie du COVID 19 ... ).

Et surtout, j'ai aussi toujours adoré les cailloux et les rochers, j'en ramasse et en offre depuis des années.

Ils sont pour moi vecteur d'une mémoire extraordinaire, peu importe qu'ils proviennent d'un endroit magnifique, d'un pays lointain, d'un chantier ou du parking du supermarché.

### Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

Chaque caillou à son propre caractère, et se sont des sacrés spécimens !!!

Donc des histoires cocasses, on en a plein, ça serait trop long de les raconter ici.

### Si votre spectacle était un son ?

MMMMUUUUUUUMMMMMMM

### Vous êtes plutôt architecte ou alpiniste ?

J'adorerais être architecte mais je pense que je suis plutôt alpiniste.

### Est-ce qu'un caillou peut dire NON ?

Bien sûr !

Il fait comme ça : MMMUUUUUMMMMMUUUUUMMM

### Vous êtes plutôt Kapla ou Mikado ?

Kapla définitivement.

### Qu'y a-t-il dans votre poche ?

Une paire de basket pour aller courir

### Quel échauffement avant d'entrer sur scène ?

J'ai toute une série d'exercice qui dure une heure à peu, c'est très inspiré des asanas du yoga. Puis avant de jouer, je vais voir tous les cailloux pour savoir s'ils vont bien, s'ils sont bien à leur place. Je joue avec certains, j'en lance d'autres en l'air ou je les mets sur ma tête.

