

EN CO-ACCUEIL AVEC

THÉÂTRE
MASSALIA
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART, ENFANCE, JEUNESSE

22 & 23
FÉV

Le Théorème du Pissenlit

De Yann Verburgh
Mise en scène Olivier Letellier

Avec **Fiona Chauvin, Anton Euzenat, Perrine Livache,**
Alexandre Prince, Antoine Prud'homme de la Boussinière
et la voix de **Marion Lubat**

Durée 1h | Dès 9 ans | Salle Déméter

Assistante à la mise en scène **Marion Lubat** Création lumières **Jean-Christophe Planchenault**
Création sonore **Antoine Prost** Assistant son **Haldan de Vulpillières** Scénographie-
accessoriste **Cerise Guyon** Accessoriste, régisseuse plateau **Elvire Tapie** Costumes **Augustin
Rolland** Conseiller artistique **Thierry Thieû Niang** Régie générale **Celio Menard**

PRODUCTION Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant **COPRODUCTION** Le Théâtre
de la Ville - Paris, La Filature - Scène nationale, Espace des Arts - Scène Nationale de Chalon sur
Saône, Le Grand T - théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine, Le
Quai CDN Angers Pays de la Loire, La Maison des Arts de Créteil, Le Grand Bleu - Scène conventionnée
d'intérêt national « Art, enfance et Jeunesse », Ville de Fontenay-sous-Bois, Théâtre de Sartrouville
et des Yvelines - CDN, Scène nationale du Sud-Aquitain, Le Canal théâtre du Pays de Redon, scène
conventionnée d'intérêt National art et création pour le Théâtre, L'Équinoxe - Scène nationale de
Châteauroux, Théâtre de Lorient - Centre dramatique national, Compagnie Le Théâtre du Phare
ACCUEIL EN RÉSIDENCE Scène nationale du Sud-Aquitain **AVEC LE SOUTIEN** du Théâtre de l'Arsenal de
Val-de-Reuil - scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse » et du Domaine du
Mons (Vitrac sur Montane)



Spectacle adapté en langue des signes française suivi d'un échange
avec l'équipe artistique interprété en LSF. En partenariat avec Accès
Culture et Urapeda Sud. Interprète Vincent Bexiga.

Des gilets vibrants sont mis à disposition à l'attention des personnes
sourdes ou malentendantes en partenariat avec la Ville de Marseille.



Au Pays-de-la-Fabrique-des-Objets-du-Monde, Tao et Li-Na habitent le village du rocher. Leurs parents partis travailler à la ville, les deux enfants vivent avec les anciens et s'amuse, livrés à eux-mêmes et libres de leurs jeux. Mais le jour de ses 13 ans, Tao doit quitter le village. Désespérée, Li-Na part sur les traces de son ami et, au terme d'un périlleux voyage, le retrouve, épuisé par l'usine. Elle rejoint la chaîne et rencontre d'autres gamins, tout comme lui, éteints. Pour dénoncer le travail illégal des enfants, Li-Na commet la plus fantasque des insurrections.

« Si tu croises un pissenlit sur ton chemin, pose-toi cette question : quel est le message qu'il t'envoie ? »

« Le point de départ de ce spectacle est ma rencontre avec l'auteur Yann Verburgh. La manière poétique dont il parle de questions politiques m'a donné envie de collaborer avec lui et c'est lors de nos premiers temps de travail que nous avons décidé d'interroger ce que peut être la liberté aujourd'hui - et sa privation -, le besoin de faire groupe pour les êtres humains que nous sommes et la notion de désobéissance poétique. »

→ **En savoir +**

Retrouvez cette feuille de salle en pdf et plus d'informations sur le spectacle en scannant ce QR code...



QUATRE QUESTIONS À OLIVIER LETELLIER

Vous êtes plutôt fleur des champs ou fleur des villes ?

Pissenlit ! Ça pousse partout

Qu'y a-t-il dans votre poche ?

Mon téléphone

Une passion de vos 13 ans ?

La danse contemporaine

Quelle idée bouillonne en ce moment ?

Toujours avec la volonté de mêler le politique au poétique, nous sommes en train de monter avec « Scènes d'Enfance – Assitej France », dans le cadre des 60 ans de création de l'association internationale qui seront fêtés du 23 au 29 mars 2025 à Marseille, le projet *La Fédération des Lucioles*. Ce projet démarrera par le *Grand Tour des Lucioles* qui se fera l'écho, chaque jour, d'un lieu où les arts vivants rencontrent de jeunes spectateurs et spectatrices. Ainsi du 20 septembre 2024 au 19 mars 2025, 181 événements (soit 1 par jour) seront mis en valeur sur le territoire, dans 181 lieux. Ces 6 mois se termineront par *l'Envol des Lucioles*, le 20 mars 2025, à l'occasion de la Journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse ! Ce grand projet à la volonté de mettre en lumière la vitalité de la création jeunesse sur l'ensemble du territoire français.

→ **C'est dans le Hall !**

Un espace librairie est disponible dans notre hall pour aller plus loin dans votre découverte.

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

VILLE DE
MARSEILLE

RÉGION
SUD
PACA

DÉPARTEMENT
DES BOUCHES
DU RHÔNE

la terrasse La Provence.

LA BALÈNE
À CABOSSE

LA
CORVEÏTE

histoire de l'œil

INDIGO