



UN ÉCHANGE AVEC SARAH CHAUDON

Quel est le point de départ de ce spectacle ?

C'est le livre *La découverte des ombres* de Roberto Casati qui nous a donné l'envie de faire un spectacle sur les ombres. Le livre collectionne entre autres des définitions d'enfants expliquant ce qu'est une ombre. Cela nous a beaucoup inspiré !

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

Peut-être la fois on nous nous sommes retrouvés à scier un éclairage pour élargir son faisceau lumineux...

Existe-t-il un objet qui n'a pas d'ombre ?

Peut-être le soleil lui-même ?

Quelle heure de la journée préférez-vous ?

Tobias : 22h, soit l'heure où je n'ai plus d'attentes envers moi-même.

Clara : 17h

Sarah : le crépuscule

Un conseil pour avoir une belle ombre ?

Donner au soleil son plus beau profil.

Mon ombre a-t-elle un jumeau ?

Oui, si tu es éclairé par deux sources lumineuses !

Avez-vous peur du noir ?

Surtout des trous noirs !!

Un poids ?

On dit que la lumière n'a pas de poids... mais selon une certaine théorie la lumière aurait quand même un certain poids ! Ainsi la ville de Chicago pèserait par exemple 140kg de plus en plein soleil qu'à l'ombre !

Quelles sont les qualités requises pour jouer de votre piano ?

Des petits doigts !

Une idée bouillonne en ce moment ?

Oui mais chuuut, c'est une idée encore secrète ! On la mijote à petit feu et devrait être prêt en février ! Ce qu'on peut déjà dire c'est qu'on va épicer avec un peu d'apesanteur, quelques changements de perspective, un zeste de vertige et des risques de chutes...

