



HIPPOCAMPE

UN ÉCHANGE AVEC **MARTINE WANIOWSKI**, Compagnie des Bestioles

Quel est le point de départ de ce spectacle ?

Au départ, il y avait une dizaine de cubes.

Une danseuse.

Et puis la musique de Gilles Sornette.

Alors nous avons fait danser les cubes.

Et rapidement, les cubes se sont multipliés. Et multipliés...

Une anecdote, un souvenir marquant sur cette création ?

Nous avons eu la chance de pouvoir créer une partie de ce spectacle dans une école maternelle, avec des rendez-vous réguliers avec les enfants.

Une école maternelle, où beaucoup d'enfants venaient des quatre coins du monde et ne parlaient pas ou peu le français.

Un matin, nous leur avons montré un extrait où nous manipulions notre longue tige de bois articulée et les enfants pouvaient dire avec leurs mots les formes qu'ils reconnaissaient.

Et au milieu des «Maison», «Cœur», «Oiseau», «Rond», nous avons tout à coup entendu «Hippocampe». C'est un peu pour ça que nous avons choisi le nom du spectacle.

Que désire un cube ?

Nos cubes sont très joueurs et blagueurs.

Ils adorent faire des tours de plus en plus hautes.

Et ils adorent quand elles tombent, et qu'ils roulent sur le sol.

Mais au plus profond de leurs petits cœurs de bois, nos cubes rêvent de voler, et de découvrir le monde.

Si le spectacle était une couleur ?

Il serait bleu.

Un bleu intense comme au plus profond des océans.

Un bleu nuit où dansent les étoiles.

Existe-t-il des hippocampes archéologues ?

Il existe des hippocampes à museau court, des mouchetés, des rayés.

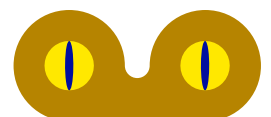
Il existe des hippocampes nains, des jaunes, et des poilus.

Il existe des hippocampes zèbres, des dragons de mer phylloptères et des dragons de mer feuillus.

Mais je n'ai jamais entendu d'hippocampes archéologues.

Mais, sait-on jamais...

Il y a encore tellement de mystères à découvrir...



Quelle est votre bestiole préférée ?



J'adore la **boudroie abyssale**.

Elle est vraiment terrifiante avec ses dents partout, mais elle vit au fond des océans jusqu'à 2 000 m de profondeur, dans l'obscurité totale. Elle est lumineuse sous l'eau et porte une petite lanterne au-dessus de sa tête.



Ou la **méduse rouge**, qui elle aussi vit au fond des océans. Elle est également phosphorescente et peut prendre des formes magnifiques.

Vous êtes plutôt construction ou destruction ?

Je suis plutôt pour construction et déconstruction.

Pour invention et imagination.

Quelle idée bouillonne en ce moment ?

Nous sommes actuellement en train de mettre en scène une adaptation de «*La ferme des animaux*» de Georges Orwell à partir de 10 ans.

Et nous commençons des recherches autour des beautés du minuscule, qui se cachent au cœur de la nature, le long des troncs d'arbres, des feuilles, des gouttes d'eau ou des toiles d'araignées.

Un nouveau spectacle pour les plus petits sûrement...

